

Umowy z twórcami i artystami. Aspekty cywilnoprawne, ubezpieczeniowe i podatkowe z uwzględnieniem aspektów wirtualnych (informatycznych) oraz uwarunkowań wynikających z zagrożeń COVID

WAŻNE INFORMACJE O SZKOLENIU:

Zapraszamy Państwa na szkolenie zwracające uwagę na skutki postanowień umownych, jeżeli chodzi o nabywanie praw autorskich i praw pokrewnych oraz zabezpieczenia się przed odpowiedzialnością z tytułu naruszenia tych praw. Zaprezentowane zostaną kluczowe aspekty, dotyczące umownych relacji z twórcami i artystami, minimalizacja naruszeń praw autorskich i praw pokrewnych, z uwzględnieniem orzecznictwa sądowego.

CELE I KORZYŚCI:

- Uporządkowanie wiedzy na temat kwalifikacji umów, zawieranych z twórcami lub artystami – w szczególności odnośnie odróżnienia umów przenoszących prawa autorskie i prawa pokrewne oraz różnic między umowami o dzieło a umowami zlecenia.
- Weryfikacja oświadczeń, składanych przez twórców i artystów, w związku z zawieraniem umów, w szczególności jeżeli chodzi o aspekt korzystania z wizerunku oraz kwestię dostępu do informacji publicznej,
- Zwrócenie uwagi na ograniczone znaczenie postanowień umownych w kontekście skutków w zakresie opodatkowania dochodów oraz obowiązków w zakresie ubezpieczeń społecznych (składkowania umów), z uwzględnieniem uwarunkowań związanych z COVID i wzrostu znaczenia wirtualnej eksploatacji utworów i artystycznych wykonania.

PROGRAM:

1. Umowa z osobą fizyczną czy z „firmą”?
2. Umowa z jedną osobą czy z zespołem?
3. Umowa o dzieło czy umowa zlecenia?
4. Przedmiot umowy a prawa autorskie lub prawa pokrewne – utwór lub artystyczne wykonanie.
5. Postanowienia dotyczące praw osobistych – zmiany w utworze, nadzór autorski.
6. Postanowienia dotyczące praw majątkowych – pola eksploatacji.
7. Przeniesienie praw czy licencja? (domniemania ustawowe).
8. Postanowienia dotyczące praw zależnych (opracowania).
9. Postanowienia dotyczące wad prawnych.
10. Postanowienia dotyczące należytego wykonania umowy (termin, usterki).
11. Postanowienia dotyczące egzemplarzy dzieła.

12. Forma i tryb zawarcia umowy.
13. Rozliczenia podatkowe honorariów – stawka 50% kosztów uzyskania przychodów (zakres zastosowania, nowelizacje z 2018 r. i z 2019 r., **Interpretacja Ogólna Ministra Finansów z września 2020 r.**)
14. Uwarunkowania wirtualne (informatyczne) umów z twórcami i artystami:
 - a) wymiana informacji i oświadczeń w sieci a zawarcie umowy,
 - b) korzystanie z utworów i artystycznych wykonań w sieci (internetowe pole eksploatacji),
 - c) uwarunkowania internetowe dozwolonego użytku,
 - d) korzystanie z utworów i artystycznych wykonań dostępnych w Internecie - aspekt legalności internetowych rozpowszechnień.
15. Uwarunkowania wynikające z zagrożenia COVID:
 - a) utrudnienia realizacji umów, wynikające z COVID - postanowienia umowne,
 - b) ograniczenia eksploatacyjne wynikające z COVID - COVID a pola eksploatacji utworów i artystycznych wykonań.

ADRESACI:

Pracownicy instytucji kultury (zarządzający i merytoryczni) zajmujący się projektami twórczymi lub artystycznymi, w tym wydawniczymi i koncertowymi, pracownicy instytucji oświatowych, w tym dyrektorzy szkół, przedstawiciele mediów lokalnych, pracownicy jst zajmujący się kulturą lub projektami twórczymi lub artystycznymi, np. z zakresu reklamy lub budownictwa.

PROWADZĄCY:

Radca prawny w Biurze Obsługi Prawnej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Arbiter Sądu Polubownego do Spraw Domen Internetowych przy Polskiej Izbie Informatyki i Telekomunikacji. Autor licznych publikacji prasowych i książkowych na tematy związane z prawem kultury, własności intelektualnej, cywilnym, gospodarczym i podatkowym. Wykładowca (trener) z zakresu m. in. prawa autorskiego i praw pokrewnych, w szczególności z zakresu działalności projektowej.



INFORMACJE ORGANIZACYJNE I KARTA ZGŁOSZENIA

Umowy z twórcami i artystami. Aspekty cywilnoprawne, ubezpieczeniowe i podatkowe z uwzględnieniem aspektów wirtualnych (informatycznych) oraz uwarunkowań wynikających z zagrożeń COVID



Szkolenie będziemy realizowali w formie webinarium on line.



3 lutego 2021 r.

Szkolenie w godzinach 10:00-14:00



Cena: 290 PLN netto/os. Udział w szkoleniu zwolniony z VAT w przypadku finansowania szkolenia ze środków publicznych.

CENA zawiera:

udział w profesjonalnym szkoleniu on-line,
materiały szkoleniowe w wersji elektronicznej,
certyfikat ukończenia szkolenia,
możliwość konsultacji z trenerem.

DANE DO

KONTAKTU:

FRDL Małopolski Instytut Samorządu Terytorialnego i Administracji
ul. Floriańska, 31-019, Kraków
Jolanta Przejczowska, koordynator ds. szkoleń
tel. +48 12 623 72 44, szkolenia@mistia.org.pl

DANE UCZESTNIKA ZGŁASZANEGO NA SZKOLENIE

Nazwa i adres nabywcy
(dane do faktury)

Nazwa i adres odbiorcy

NIP

Telefon

1. **Imię i nazwisko uczestnika,**
stanowisko,
E-MAIL i TEL. DO KONTAKTU

2. **Imię i nazwisko uczestnika,**
stanowisko,
E-MAIL i TEL. DO KONTAKTU

Oświadczam, że szkolenie dla ww. pracowników jest kształceniem zawodowym finansowanym w całości lub co najmniej 70% ze środków publicznych (proszę zaznaczyć właściwe)

TAK NIE

Proszę o certyfikat w formie:

Papierowej

Elektronicznej e mail.....

Dokonanie zgłoszenia na szkolenie jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem regulaminu szkoleń Fundacji Rozwoju Demokracji Lokalnej zamieszczonym na stronie Organizatora www.mistia.org.pl oraz zawartej w nim Polityce prywatności i ochrony danych osobowych.

Wypełnioną kartę zgłoszenia należy przesłać poprzez formularz zgłoszenia na www.mistia.org.pl lub mailem na adres szkolenia@mistia.org.pl do 29 stycznia 2021 r.

UWAGA Liczba miejsc ograniczona. O udziale w szkoleniu decyduje kolejność zgłoszeń. Zgłoszenie na szkolenie musi zostać potwierdzone przesłaniem do Ośrodka karty zgłoszenia. Brak pisemnej rezygnacji ze szkolenia najpóźniej na trzy dni robocze przed terminem jest równoznaczny z obciążeniem Państwa należnością za szkolenie niezależnie od przyczyny rezygnacji. Płatność należy uregulować przelewem na podstawie wystawionej i przesłanej FV.

Podpis osoby upoważnionej _____